

Kapitel 8

Grooves mit 8tel Hihat

Bis hier hin hast Du immer nur Rhythmen mit Viertelnoten in der Hihat gespielt.

In den folgenden Übungen lernst Du jetzt neue Rhythmen, bei denen Du auf der Hihat mit Deiner starken Hand Achtelnoten spielst; also doppelt so schnell wie sonst.

1

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Dazu ein 8tel Fill In auf der Snare.

2

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Und das ganze als 4 taktiges Pattern:

3

Oder mal eine Variation mit Fill In über die Toms

4

Kapitel 8

Als nächstes folgt noch einmal der gleiche Groove, aber die Fills sind rhythmisch immer unterschiedlich.

Wenn Du Schwierigkeiten hast, die Fill Ins vom Rhythmus her richtig zu spielen, dann hilf Dir doch einfach selber, in dem Du laut mitzählst. :-)

5

1 2 + 3 + 4 +

6

1 + 2 + 3 4 +

7

1 2 3 4 +

8

1 + 2 3 4 +

Wie wär's mit ein paar eigenen Ideen für coole Fill Ins.....?!!!