

# Kapitel 7

## Rhythmische Übungen für die Snare

Zurück zum 4/4 Takt, den Du ja auch schon gut kennst.

Die folgenden Übungen mit Rhythmusfiguren in 8tel und 4tel Noten sind erstmal nur für die Snare gedacht.

Natürlich kannst Du Dir auch selber andere Spielmöglichkeiten über die Toms ausdenken.

Beachte auch hier wieder einen regelmäßigen Handsatz immer beginnend mit Deiner führenden Hand.

1

1 2 + 3 + 4 + 1 2 + 3 + 4 +

2

1 + 2 3 + 4 + 1 + 2 3 + 4 +

3

1 + 2 + 3 4 + 1 + 2 + 3 4 +

Schreibe in der nächsten Übung mal selber die Zählweise und den Handsatz über beziehungsweise unter die Noten.

4

# Kapitel 7

Vielleicht ist Dir bei den vorhergehenden Übungen aufgefallen, dass die einzelne Viertelnote von Übung zu Übung durch alle Zählzeiten wandert. Bei der ersten lag sie auf "1", bei der zweiten auf "2" und so weiter.

In den folgenden Übungen sind es zwei Achtelnoten, die immer weiter wandern.

5

1 + 2 3 4 1 + 2 3 4

6

1 2 + 3 4 .....

Schreibe bei Übung 7 und 8 wieder die Zählweise und den Handsatz über beziehungsweise unter die Noten.

7

8