

Kapitel 14

Michael Nick

Kombinationen, die 3. :



*Das Prinzip kennst Du ja langsam schon.
Immer mehr tolle, neue rhythmische Figuren erhältst Du durch:
Kombinationen !*

1

R L L R L R L R L L R L R L

1 e d 2 e + d 3 e d 4 e + d

über die Toms....

2

und mit 4tel-Bassdrum:

3

Kapitel 14

Michael Nick

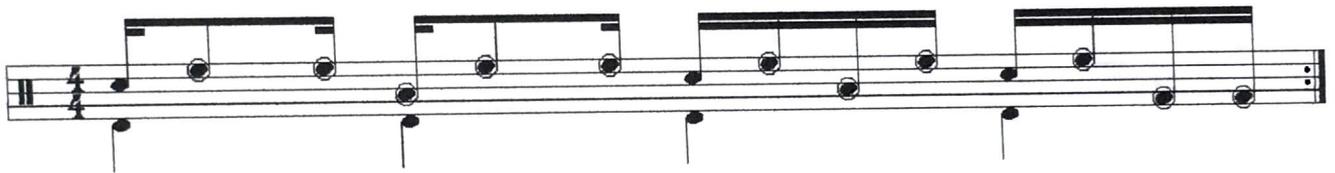
4



5



6



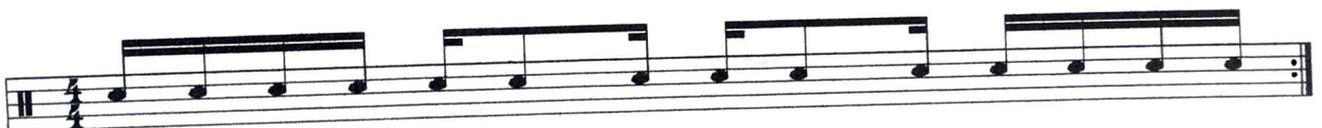
Spieler auch nochmal mit durchlaufender Hi-hat:

7



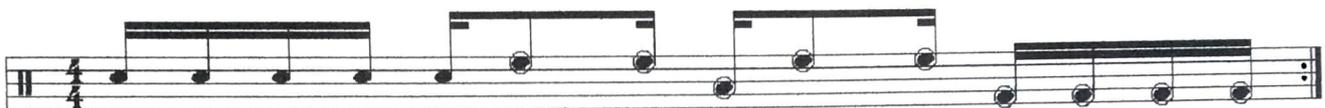
Spieler die nun folgenden Übungen immer zuerst ohne und dann mit durchlaufender 4tel Bassdrum bzw. 4tel Hi-hat.

8



Kapitel 14

Michael Nick

9 

10 

11 

Denke dir eigen Kombinationen aus!

Probiere auch Kombinationen mit andere Figuren. Zum Beispiel:

12 

13 

14 

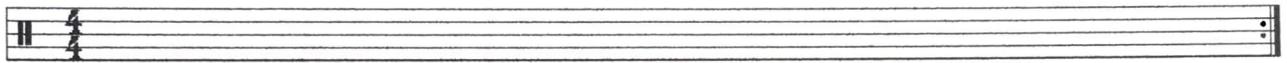
Kapitel 14

Michael Nick

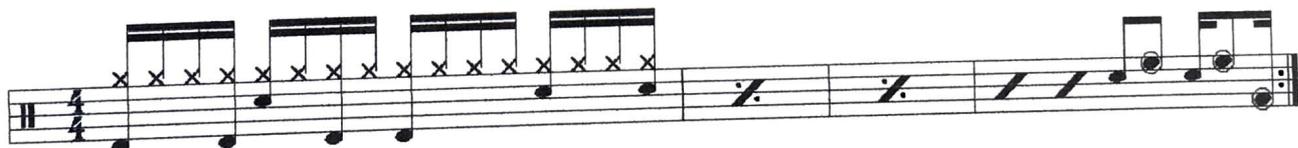
15



Denke Dir wieder eigene Verteilungen über das ganze Set aus !!



*Hey, da entdeckt man doch glatt wieder jede Menge neue Fill Ins ;-)
Also, ran an den Speck ;-))*



*In diesem Sinne.....!
Mach Dir Deine eigenen Gedanken (eigene Grooves und eigene Fills);
Improvisiere auf Deinem Instrument und hab viel, viel Spaß dabei !!!*