

Kapitel 1

Übungen:

Viertelnoten auf der Snare:
Spiele R (Rechts) L (Links) abwechselnd.

1

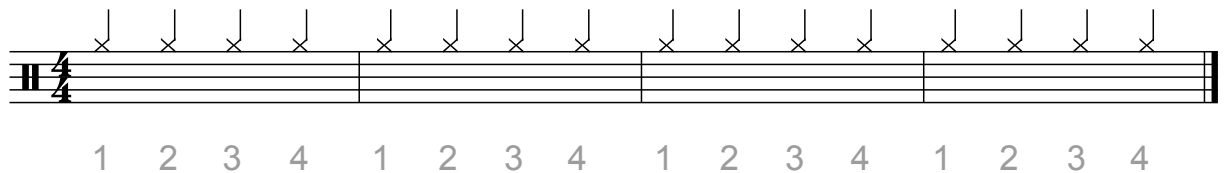


1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Um den Rhythmus möglichst gleichmäßig zu spielen, ist es sehr sinnvoll, immer schön laut mitzuzählen!

Viertelnoten auf der Hihat:
Spiele die Hihat (HH) nur mit einer Hand. Rechtshänder bevorzugen hier die rechte Hand, Linkshänder eher die Linke.

2



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

...und auf der Bassdrum:
Rechtshänder spielen die Bassdrum (Bd) mit dem rechten Fuß.

3



***Auch hier ist es sehr wichtig, immer schön laut mitzuzählen:
1...2...3...4...1...2...3...4...***

Kapitel 1

Viertelnoten auf den Toms:

Spiele R (Rechts) L (Links) gleichzeitig. R auf dem einen Tom, L auf dem anderen.

4

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Probier doch auch einfach mal aus, auf 2 anderen Trommeln beide Hände gleichzeitig zu spielen. Zum Beispiel Snare und Standtom.

...oder Viertelnoten mit Toms und Snare im Wechsel. Hier spielen die Hände wieder abwechselnd.

5

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Hier spielen Bassdrum und Snare im Wechsel.

Der rechte Fuß spielt die Bassdrum und die linke Hand die Snare.

Notenhäse können nach oben oder auch nach unten zeigen.

6

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Zählst Du immer noch mit ?

Kapitel 1

Und jetzt.....

kommt Dein erster "richtiger" Schlagzeugrhythmus !!!

Du spielst die Hihat mit R, die Snare mit L und die Bassdrum mit dem rechten Fuß. Dabei hält man die Hände normalerweise überkreuz.

7

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Diesen Rhythmus, oder wie es in der Schlagzeugersprache heißt, "Groove" kannst Du zu fast jedem Lied, das es gibt, spielen.

Probier doch mal, wie es klingt, wenn Du die rechte Hand anstatt auf der Hihat auf dem Ridebecken spielst oder vielleicht sogar hin und her wechselst.