

"Training"

Tomfiguren 1:



Diese Tomfigur kennt wohl jeder, der sich schon mal an ein Schlagzeug gesetzt hat. Es gibt wirklich jede Menge verschiedener Möglichkeiten einen 16tel Wirbel über das Set zu verteilen. Und daher ist es sehr wichtig diese Figur in möglichst vielen Variationen mit mehr oder weniger Trommeln zu trainieren.

Hier findest du ein paar Standardmuster, die du auch prima auf andere rhythmische Figuren anwenden kannst.

Achte darauf, anfangs nicht zu schnell zu spielen und die Schläge genauso gleichmäßig zu spielen, als ob du nur auf einer Trommel spielst.

Sicher hast du auch ein paar eigene Ideen. Probier's einfach aus und geh auf Entdeckungsreise :-)

