

„Laufen Lernen“

Bassdrum - Sechzehntel-Figuren:

The notation shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains four measures of music. Each measure has a pair of eighth notes beamed together, with an 'x' above each note. The notes are: 1) quarter rest, eighth note, quarter rest, eighth note; 2) quarter rest, eighth note, quarter rest, eighth note; 3) quarter rest, eighth note, quarter rest, eighth note; 4) quarter rest, eighth note, quarter rest, eighth note. Below the staff, the following sequence is written: 1 + d 2 + 3 + 4 e +

Genau wie bei Snare-Zwischenschlägen kann man auch mit der Bassdrum Schläge spielen, die nicht gleichzeitig sondern zwischen die Schläge einer Achtel Hi-hat-Figur gesetzt werden. Das gibt natürlich sehr lebendige und spannende, neue Grooves. Achtet auf die Gegenbewegung von Hi-hat-Hand und Bassdrum-Fuß. Die Hi-hat muss weiterhin ganz gleichmäßig im Rhythmus gespielt sein. Übt anfangs ruhig ganz langsam um, euch den neuen Bewegungsablauf deutlich einzuprägen und die Schläge ganz bewusst zu machen.

Hier noch ein paar mehr interessante Grooves und Übungen:

The exercises are arranged in three rows. Each exercise is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. Exercise a) shows a hi-hat pattern of eighth notes and a bass drum pattern of eighth notes. Exercise b) shows a hi-hat pattern of eighth notes and a bass drum pattern of eighth notes. Exercise c) shows a hi-hat pattern of eighth notes and a bass drum pattern of eighth notes. Exercise d) shows a hi-hat pattern of eighth notes and a bass drum pattern of eighth notes. Exercise e) shows a hi-hat pattern of eighth notes and a bass drum pattern of eighth notes. Exercise f) shows a hi-hat pattern of eighth notes and a bass drum pattern of eighth notes.