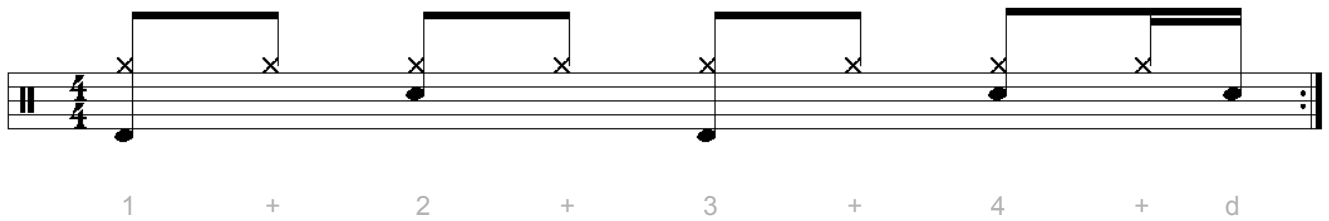


Laufen Lernen

Snare - Zwischenschlägen:



Hey, das hier ist ne tolle Art Grooves ein bisschen zu variieren.
Spielt die Snare an bestimmten Stellen (z.B.: vor der Bassdrum) einfach
zwischen die Hihatschläge und das ganze klingt schon gleich viel lebendiger.
Die Hände machen hierbei eine Gegenbewegung, genau wie beim Wirbeln bzw.
Singlestroke Roll.

Achtet genau auf den Rhythmus. Anfangs kann das von der Koordination her
durchaus ein bisschen fummelig sein, vor allem wenn ihr mit Hihat hand und
Snarehand überkreuz spielt.
Vielleicht probiert ihr's erstmal als Ridebecken- oder Tomgroove!

Hier noch weitere Beispiele für solche Rhythmen, und vielleicht habt ihr den ein
oder anderen.ja auch schon mal bei euren Lieblingsongs gehört

