

„Erste Schritte“

4tel und 8tel rhythmik:

1 2 3 4 1 + 2 + 3 + 4 +



A musical staff with a treble clef and a repeat sign. The first four notes are quarter notes (1, 2, 3, 4). The next four notes are eighth notes (1 +, 2 +, 3 +, 4 +).

Viertel und Achtelnoten sind in der populären Musik sehr bestimmend. Deshalb ist es auch für uns Schlagzeuger besonders wichtig, den genauen Zusammenhang zwischen den verschiedenen Notenwerten zu kennen:


Achtel sind genau doppelt so schnell wie Viertel !

Zählt anfangs immer LAUT mit. Dadurch wird der Rhythmus konstant und gleichmäßig !

a) 1 2 3 + 4 + b) 1 2 + 3 4 + c) 1 + 2 3 + 4



a) 1 2 + 3 + 4 d) 1 2 + 3 + 4 e) 1 + 2 3 4 + f) 1 2 3 4 +



Three rows of musical notation. The first row shows patterns a, b, and c. The second row shows patterns d, e, and f. Each pattern is written on a staff with a treble clef and a repeat sign.

Noch mehr Spaß macht es diese Figuren auf das ganze Set, wie im Beispiel unten, zu verteilen. Lasst Eurer Kreativität freien Lauf :-)



A musical staff with a treble clef and a repeat sign. The notes are placed on different lines and spaces of the staff, representing different parts of a drum set. The notes are: quarter note on line 1, quarter note on space 1, quarter note on line 2, quarter note on space 2, eighth note on line 3, eighth note on space 3, eighth note on line 4, eighth note on space 4, quarter note on line 5, quarter note on space 5, quarter note on line 6, quarter note on space 6.