

Noch mehr Sechzehntel

Hallo liebe Jekis,

gerade eben habe ich ein Email von Frau Martens bekommen mit der Nachricht, dass ich euch nächste Woche um 11:00 in der Schule zur Instrumentenrückgabe treffen werde.

Das freut mich sehr, dass wir uns dann für eine kurze Verabschiedung nochmal sehen.

Das bedeutet aber auch, dass heute für euch zum letzten Mal JeKi-Onlineunterricht ist. Inzwischen findet das so immerhin auch schon in der 13. Woche und da muss ich dann doch mal sagen, dass wir das, wie ich finde, bis jetzt alle wirklich ganz schön cool über die Bühne gebracht haben!!! :-)

Zum Abschluss gibt es heute nochmal zwei schöne Rhythmen mit Sechzehntelnoten.

Nummer 1 haben wir so schonmal im Unterricht kurz angespielt. Damals aber natürlich noch mit Achtelnoten.

Du kannst trom meln. Ich kan schnell - ler trom - meln.

Nummer 2 ist neu und geht über zwei Takte. Hier siehst du zunächst den Rhythmus und den Text:

Ich bin su - per cool! Du bist su - per cool!

Wir sind al - le su - per cool! Check!

Noch mehr Sechzehntel

Wenn wir das auf der Djembe spielen und die einzelnen Schläge auf Bass und Open verteilen, haben wir sehr viele verschiedenen Möglichkeiten, diesen Rhythmus zu trommeln.

Hier kommen ein paar Varianten:



Ich bin su - per cool!

Du bist su - per cool!

Wir sind al - le su - per cool!

Check!

Bei der nächsten Möglichkeit ist das Ende ein bisschen anders:



Ich bin su - per cool!

Du bist su - per cool!

Wir sind al - le su - per cool!

Check!

Oder so...:



Ich bin su - per cool!

Du bist su - per cool!

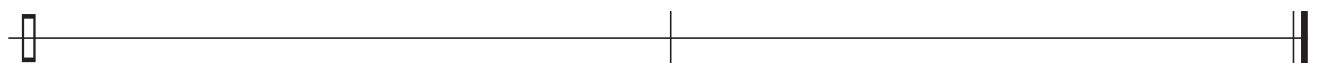
Wir sind al - le su - per cool!

Check!

Da muss man schon gut hinschauen, um die Unterschiede zu erkennen ;-)

Schau dir auf jeden Fall auch das Video dazu an und vielleicht hast du ja auch eigene Ideen, wie wir diesen Rhythmus auf der Dejembe spielen können.

Das kannst du hier aufschreiben.



Viel Spaß, alles Gute und nicht vergessen: **TROMMELN HILFT!** ;-)