


## 16tel Noten

Hallo liebe Jekis,



heute möchte ich mit euch nochmal einen Ausflug in die Welt der Sechzehntelnoten machen.

Es wird ein bisschen theoretisch aber es gibt auch coole Grooves :-)

Vor ein paar Wochen hatten wir damit schon einmal angefangen und

du erinnerst dich vielleicht daran, dass die  doppelt so schnell ist

wie die .

Aber da die  auch doppelt so schnell ist wie die ,

bedeutet das natürlich auch, dass die  vier mal so schnell ist wie die .

Also:



Ta

Ta

Ta

Ta



Ti

Ti

Ti

Ti

Ti

Ti

Ti

Ti



Ti

Gi

Ti

Gi

Ti

Gi

Ti

Gi

Ti

Gi

Ti

Gi

Ti

Gi

Ti

Gi

## 16tel Noten

Das Gleiche gilt natürlich für die entsprechenden Pausenwerte:

The image shows three musical staves. The first staff contains four 16th rests, each represented by a vertical line with a flag on the left. The second staff contains eight 16th notes, each represented by a vertical line with a flag on the left and a small circle above it. The third staff contains sixteen 16th notes, each represented by a vertical line with a flag on the left and a small circle above it.

Musik und damit auch Rhythmus leben aber auch von der Abwechslung und können durch das Mischen von verschiedenen Noten- und Pausenwerten besonders interessant und spannend werden.

Ein schönes Beispiel hierfür ist der "Ich-kann-trommeln"-Rhythmus:

The image shows a musical staff with five notes. The first note is a quarter note, the second is a quarter rest, the third is a quarter note with a dot, the fourth is a quarter note, and the fifth is a quarter note with a dot. Below the staff are the lyrics: Ich, kann, trom, -, meln.

In der Notenschrift gibt es auch punktierte Noten.

*Der Punkt hinter einer Note verlängert diese um die Hälfte ihres Wertes.*

Für die Notation von Rhythmus kann man sich dadurch oft die Pausen "sparen".

The image shows a musical staff with five notes. The first note is a dotted quarter note, the second is a quarter note with a dot, the third is a quarter note, and the fourth is a quarter note with a dot. Below the staff are the lyrics: Ich, kann, trom, -, meln.

## 16tel Noten

Wenn wir den "Ich-kann-trommeln"-Rhythmus wirklich schnell spielen, fühlt es sich so an als ob die rechte Hand im Bass ganz gleichmäßig den Puls bzw. Taktschlag durchspielt. Und damit verändert sich auch unsere Notenschrift, da wir ja entsprechend als kleinste Notenwerte auf einmal Sechzehntelnoten spielen.

Also:

Ich kann trom - meln. Du kannst trom - meln.

Detailed description: This musical notation shows the lyrics 'Ich kann trommeln. Du kannst trommeln.' written on a single staff. The notes are 16th notes, with stems pointing downwards. The lyrics are placed below the notes: 'Ich' under the first note, 'kann' under the second, 'trom - meln.' under the next two notes, 'Du' under the fifth note, 'kannst' under the sixth, and 'trom - meln.' under the last two notes. The piece ends with a double bar line.

Und mit punktierten Noten sieht es dann so aus:

Ich kann trom - meln. Du kannst trom - meln.

Detailed description: This musical notation shows the same lyrics as the previous block, but using dotted notes. The notes are dotted quarter notes with stems pointing downwards. The lyrics are placed below the notes: 'Ich' under the first note, 'kann' under the second, 'trom - meln.' under the next two notes, 'Du' under the fifth note, 'kannst' under the sixth, and 'trom - meln.' under the last two notes. The piece ends with a double bar line.

Zum Vergleich siehst du hier, wie die Hand im Bass ganz gleichmäßig Viertelnoten spielt:

Ich trommel - Du trommel

Detailed description: This musical notation shows a simplified version of the lyrics 'Ich trommel. Du trommel.' on a single staff. The notes are quarter notes with stems pointing downwards. The lyrics are placed below the notes: 'Ich' under the first note, 'trommel -' under the second, 'Du' under the third, and 'trommel' under the fourth. The piece ends with a double bar line.

Aber die andere Hand im Open spielt sehr rhythmisch mit 16tel und 8tel Noten, Achtelpausen und sogar mit punktierten Achtelpausen:

kann meln. kannst meln.

Detailed description: This musical notation shows the lyrics 'kann meln. kannst meln.' on a single staff. The notes are 16th notes with stems pointing downwards. There are also dotted eighth notes interspersed. The lyrics are placed below the notes: 'kann' under the first note, 'meln.' under the second, 'kannst' under the fifth note, and 'meln.' under the sixth. The piece ends with a double bar line.

## 16tel Noten

Lasst euch jetzt aber bitte nicht von so viel Noten- und Rhythmus-  
theorie entmutigen.

Die Notenschrift soll uns ja eigentlich helfen, manche Dinge besser  
zu verstehen oder uns leichter merken zu können, in dem wir es  
aufschreiben können.

Für die Musik ist am Ende aber vor allem der Klang wichtig! :-)

Und da ihr die Rhythmen von heute ja auch alle schon kennt, ist es  
eigentlich gaaanz einfach ;-)

The image shows a musical staff with a treble clef and a double bar line at the end. The notation consists of a quarter note for 'Ha,', a quarter note for 'ha!', a dotted quarter note for 'Ich', and a half note for 'kann'. The words 'trom - meln.' are written below the staff, with a hyphen between 'trom' and 'meln.'. The 'meln.' part is written below a dotted quarter note and a half note.

Ich wünsche euch viel Spaß und nicht vergessen:

TROMMELN HILFT! ;-)