

Rhythmusfiguren zum Selberbasteln

Ahoi liebe JeKis,

ist euch schon aufgefallen, dass wir diese Woche die 20. Woche im Jahr 2020 haben ?
;-)

Zeit, ein bisschen kreativ zuwerden :-)

Vielleicht ist euch in den letzten Wochen, in denen ihr von mir regelmäßig mit Noten versorgt worden seid, aufgefallen, dass sich in den Rhythmen aller Art immer die gleichen, kleinen Bausteine wiederfinden?

So ist es auch bei Beats und Grooves!

Jeder Takt lässt sich auch in zwei Hälften teilen und dann haben wir schon unsere Einzelfiguren, aus denen sich dann eine sehr große Anzahl unterschiedlicher Rhythmen, Beats und Grooves zusammensetzen lässt.

Das ist im Grunde genommen genau so wie sich zweitaktige Rhythmen aus zwei unterschiedlichen Takten zusammensetzen, nur eben eine Nummer kleiner ;-)

Schaut mal:

1.



2.



3.



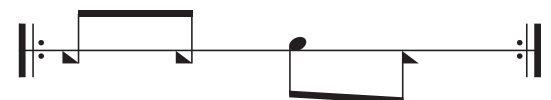
4.



5.



6.



Rhythmusfiguren zum Selberbasteln

Hier sind noch mehr Bausteine:

7.



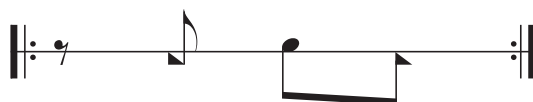
8.



9.



10.



11.



12.



Der Rhythmus von "We Will Rock You" besteht zum Beispiel nur aus Figur 2.



Der Beat zu dem Lied "Song 2" von der Band *Blur* besteht aber schon aus den Figuren 1 + 4 + 6 + 10



Und jetzt kommst du!!!

Rhythmusfiguren zum Selberbasteln

Hier siehst du nun alle Figuren mehrfach.

Nimm dir eine Schere und schneide die einzelnen Figuren aus.

Dann kannst du dir beliebige Ausschnitte aussuchen und aneinander reihen. Oder wenn du Lust hast, schmeißt du alle Schnipsel zum Beispiel in einen Hut, und lässt den Zufall, durch verdecktes Ziehen deiner Bausteine, neue Grooves erfinden ;-)

Die gängigsten Rhythmen sind übrigens eintaktig oder zweitaktig, aber es gibt auch viertaktige Beats.

Deiner Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Vielleicht fallen dir ja auch noch andere, neue Bausteine ein, die hier nicht aufgeführt sind?

Das wichtigste ist aber, dass sich deine Rhythmen gut anhören!

Hier noch ein kleiner Anreiz für deine Bastel- und Erfindungsaufgabe:

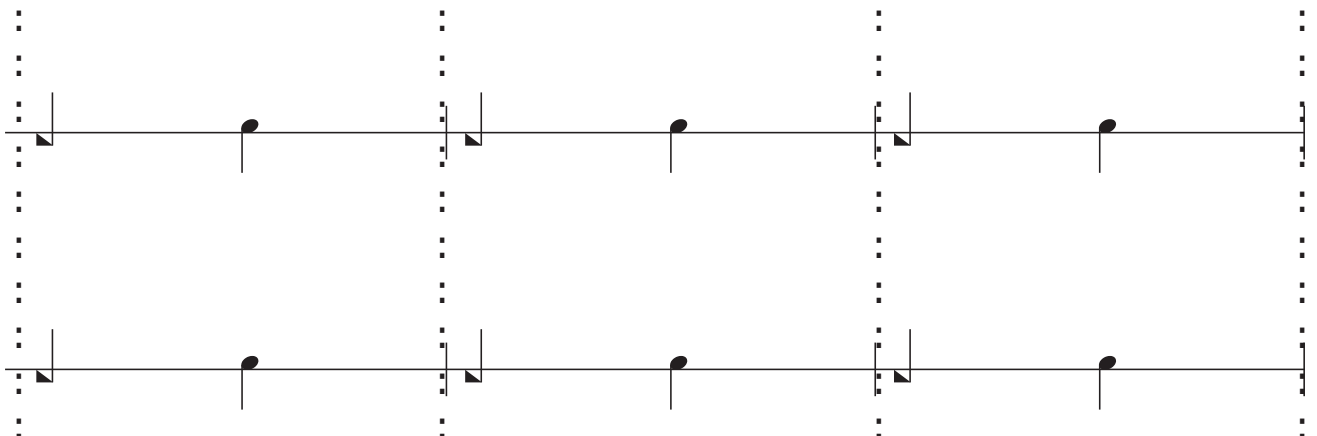
Wenn du einen guten Beat entdeckt hast, kleb deine Erfindung auf ein Blatt Papier, mach ein Foto und schicke es an meine Mailadresse:

jeki@mickbeats.de

Dann spiele ich euch eure Erfindungen in einem Video vor!

Und wer weiß? Vielleicht entsteht ja daraus sogar ein toller neuer Trommelsong ;-)

In diesem Sinne, denkt immer dran: **Trommeln hilft!**



Michael Nick

Rhythmusfiguren zum Selberbasteln

Schnippschnapp.... ;-)

The image shows a 6x3 grid of musical notation for a rhythm exercise. Each cell contains a rhythmic pattern on a five-line staff. The patterns are: Row 1: A beamed eighth-note pair followed by a quarter note. Row 2: A quarter note followed by a beamed eighth-note pair. Row 3: A quarter note followed by a beamed eighth-note pair. Row 4: A beamed eighth-note pair followed by a quarter note. Row 5: A beamed eighth-note pair followed by a quarter note. Row 6: A quarter note followed by a beamed eighth-note pair. Vertical dotted lines separate the three columns, and horizontal dotted lines separate the six rows.

Rhythmusfiguren zum Selberbasteln

schnibbeldischnupp....

The exercise consists of six staves of music, each divided into three measures by vertical dotted lines. The first four staves show a rhythmic pattern: a quarter note followed by a beamed eighth note and a sixteenth note. The last two staves show a simpler pattern: a quarter note followed by a quarter rest.

Rhythmusfiguren zum Selberbasteln

ritschratsch...

The image displays a series of musical notation exercises on a staff. The exercises are organized into three columns, each containing three rows. The first two rows of each column show a rhythmic pattern: a quarter rest, followed by a quarter note, and then a half note. The third row of each column shows a different rhythmic pattern: a quarter rest, followed by a quarter note, and then a beamed eighth-note pair. The notation is presented on a single staff line, with vertical dashed lines separating the columns and horizontal dashed lines separating the rows.

Rhythmusfiguren zum Selberbasteln

und zickzack.....

The image displays a rhythmic exercise on four staves. Each staff is divided into three measures by vertical dashed lines. The first two staves begin with a quarter rest, followed by a quarter note, and then a beamed eighth-note pair. The third and fourth staves begin with a quarter rest, followed by a beamed eighth-note pair. The notation is consistent across all staves, with the final measure of the fourth staff ending with a double bar line.