

Rhythmen, Beats und Grooves

Ihr Lieben,

weiter geht's mit unserem Onlineprogramm für den Percussion-
unterricht:

Diese Woche habe ich für euch insgesamt 17(!) der gängigsten
Begleitfiguren für Lieder zusammengestellt.

Solche Rhythmen nennt man auch Beats oder Grooves.

Sie finden sehr oft Verwendung in bekannten Pop- und Rocksongs.

Dabei spielt es garnicht so eine große Rolle, ob sie auf Bongo,
Djembe, Cajon oder auf dem Schlagzeug gespielt werden.

Der Klang ist dann natürlich jeweils anders aber die Funktion in der
Musik bleibt gleich.

Es sind alles Rhythmen zur Begleitung!

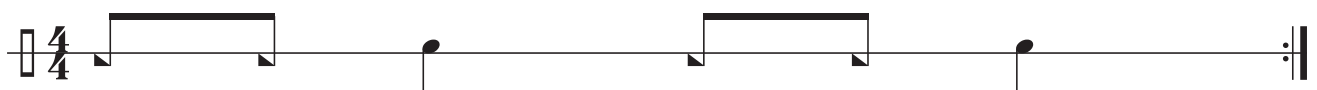
Wichtig!

Die Spielweise ist eigentlich bei all diesen Instrumenten die Gleiche:
Die eine Hand spielt immer Bass und die andere Hand immer Open.

1.



2.

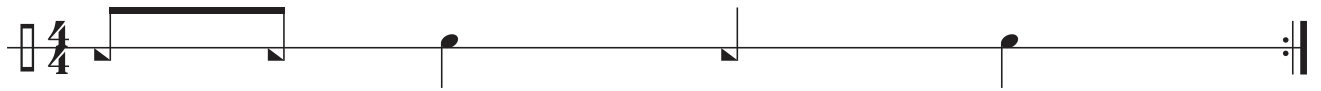


3.

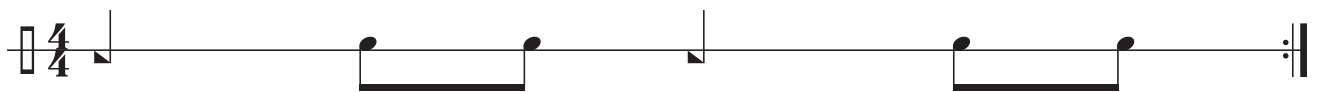


Rhythmen, Beats und Grooves

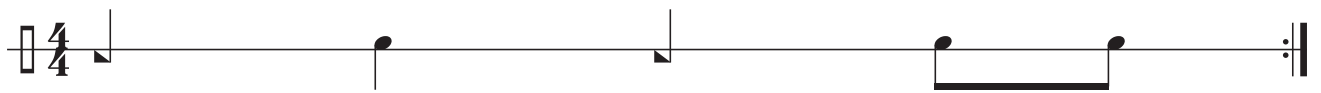
4.



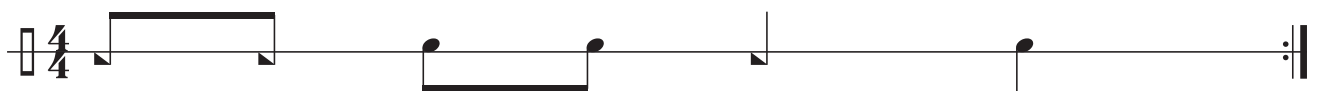
5.



6.



7.



8.

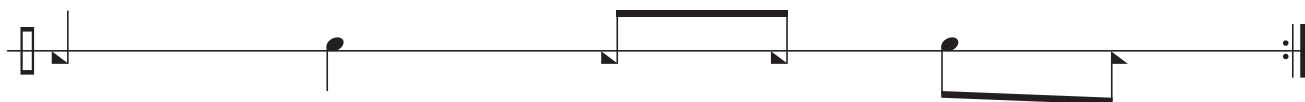


9.



Rhythmen, Beats und Grooves

10.



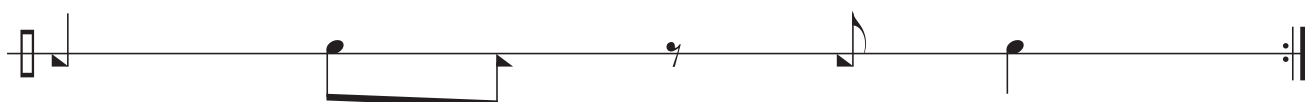
11.



12.



13.

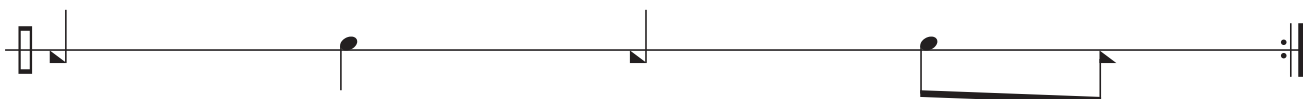


14.



Rhythmen, Beats und Grooves

15.



16.



17.



Übe immer schön mit den dazugehörigen MP3s.

Aber nimm dir nicht zu viel vor. Jeden Tag eine Seite ist ein guter Plan :-)

Die Soundbeispiele sind immer so aufgebaut, dass du zuerst den Rhythmus mehrmals hintereinander hörst und dann immer nur einen Takt Rhythmus gefolgt von einem Takt Pause oder Kuhglocke, so dass du, wie in der Schule bei Vorspiel/Nachspiel, einmal zuhörst und einmal alleine spielst.

Wenn du die einzelnen Grooves sicher spielen kannst, versuche auch mal mit diesen Figuren zu dem Playalong mitzuspielen.

Hast du eine Lieblingsband? Vielleicht entdeckst du bei deren Liedern ja manche von unseren Beats wieder...

Viel Spaß, bleibt gesund und denkt immer dran:

Trommeln hilft!