

## Rüttel- und Schüttelinstrumente

Ihr Lieben,

ich hoffe, euch geht's gut und ihr konntet trotz allem ein paar schöne Ostertage genießen.

Wir machen so gut es eben geht mit unserem JeKi-Online-Programm weiter.

Wie gefallen euch denn eigentlich die wöchentlichen Unterrichtseinheiten auf meiner Webseite? Kommt ihr gut klar?

Habt ihr Spaß an den Sachen oder ist das alles viel zu viel?

Euer Feedback könnt ihr mir gerne per Email an [jeki@mickbeats.de](mailto:jeki@mickbeats.de) senden.

Diese Woche habe ich für euch einen kleinen Videoausflug in meinen Probe- und Unterrichtsraum gemacht und möchte euch auf diese Art und Weise mal einige Rüttel- und Schüttelinstrumente vorstellen.

Die meisten davon haben wir so oder so ähnlich auch in der Schule. Bei uns kommen sie aber oft garnicht so zum Einsatz.

Die Bewegungen auf dieser Art von Instrument sind viel feiner und oft auch kleiner.

Um einen stabilen Rhythmus damit spielen zu können, ist es gut, wenn man ein paar Tricks kennt ;-)

Als Instrumente haben wir Maracas, Caxixis und diverse Shaker. Alle diese Instrumente sind innen hohl und mit kleinen Kügelchen, Samen oder Steinchen gefüllt.

**Maracas** werden auch Rumbakugeln oder Rumbarasseln genannt. Sie werden hauptsächlich in lateinamerikanischer Musik benutzt. Man hält sie am Stiel und spielt sie meistens paarweise, also immer zwei Maracas.

Das **Caxixi** (sprich: Kaschischi) ist ein Instrument aus der brasilianischen Musik. Die Schlaufe am oberen Ende sieht aus wie ein Griff. Ist es aber nicht! Wenn du das Caxixi beim Spielen an der Schlaufe festhältst, geht es sehr schnell kaputt.

## Rüttel- und Schüttelinstrumente

**Shaker** (übersetzt: Schütteler) gibt es in den verschiedensten Varianten: groß, klein, dick, dünn, rund, eckig, aus Holz, aus Plastik und aus Metall, in Form von Obst oder auch getarnt als (Oster-)Ei.

Die grundsätzliche Spielbewegung ist aber bei allen gleich. Durch die Vorwärtsbewegung wird die Füllung im Inneren gegen die Außenwand geschleudert und es entsteht das charakteristische Geräusch. In der Aushohlbewegung für den nächsten Schlag werden die Kügelchen im Inneren gegen die Rückwand geschleudert und es entsteht ein zweites Geräusch.

Die Füllung bewegt sich also immer hin und her.

Bei den Maracas mit ihrem Stiel als Griff entsteht eine Bewegung, die dem Schlagen einer Trommel schon sehr nahe kommt.

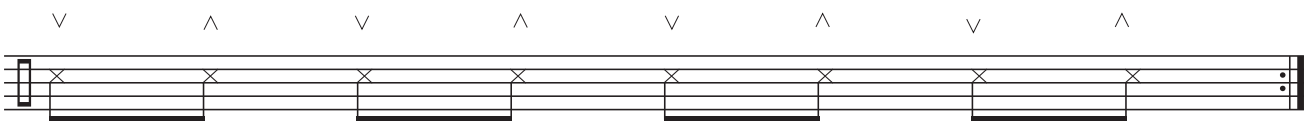
Aber das Spannende ist, dass aus der Vor- und Zurück-bewegung auch immer zwei Geräusche erklingen.

Genauso, nur eben in einer kleineren Bewegung, ist es bei Shaker und Caxixi.

Ich spiele wie Viertelnoten:



aber es erklingen Achtelnoten

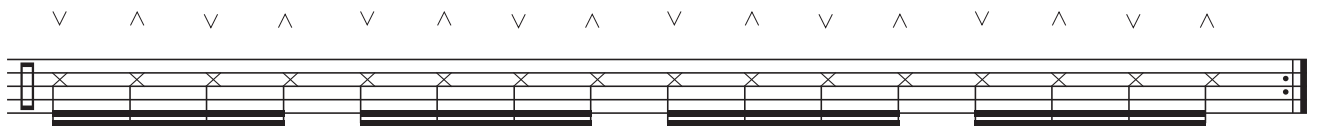


## Rüttel- und Schüttelinstrumente

Oder:  
ich spiele wie Achtelnoten...



und es klingen 16tel:



Nächste Woche zeige ich euch dann, wie ihr so einen Shaker ganz leicht selber basteln könnt.

Viel Spaß mit dem Video und beim Rütteln und Schütteln und denkt immer dran:

Trommeln hilft!