

Übungen mit Sechzehntelnoten

Ihr Lieben,

diese Woche möchte ich euch endlich mal einen neuen Notenwert vorstellen:

Die Sechzehntelnote.



Die Sechzehntelnote ist doppelt so schnell wie die Achtelnote. Das heißt, in der gleichen Zeit, in der ich eine Achtelnote spiele, kann ich zwei Sechzehntelnoten spielen. Oder anders ausgedrückt: auf eine 8tel Note kommen zwei 16tel.



Dementsprechend kommen auf eine Viertelnote schon vier 16tel:



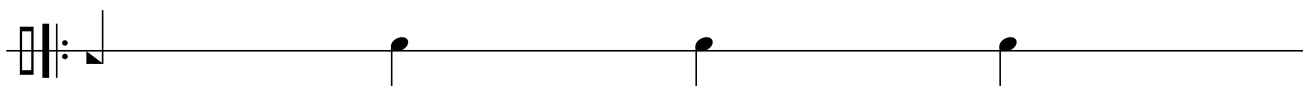
Außerdem kannst du hier gut sehen, dass mehrere 16tel Noten mit Balken verbunden werden.

Bei Sechzehntelnoten sind es zwei Balken, aber bei Achtelnoten nur ein Balken.

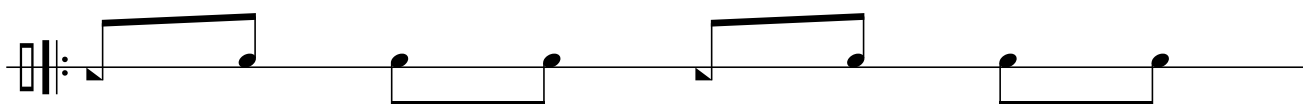
Auch daran, lässt sich erkennen, dass die 16tel doppelt so schnell wie 8tel sind :-)

Übungen mit Sechzehntelnoten

Erinnerst du dich an unseren Schokoladen-Rhythmus?



Und Gummibärchen?

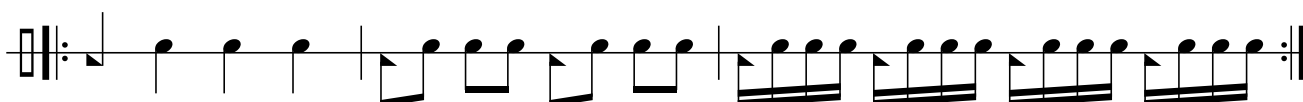


Mit den Sechzehntelnoten wird da die Sahnetorte draus ;-)



Passend zur Jahreszeit kannst du natürlich auch "O-ster-ei-er" sprechen, oder eben auch jedes andere Wort mit 4 Silben. Hast du eine Idee?

Hier jetzt eine Übung mit diesen 3 unterschiedlichen Notenwerten. Achte darauf, mit den Viertelnoten nicht zu schnell anzufangen, denn am Ende ist es mit den 16teln dann automatisch ganz schön flott.



Übungen mit Sechzehntelnoten

Hier siehst du auch noch mal in der Sprache, wie sich die Notenwerte zueinander verhalten.

Scho - ko - la - de

Gu - mmi - bär - chen Gu - mmi - bär - chen

Sah-ne-tor-te Sah-ne-tor-te Sah-ne-tor-te Sah-ne-tor-te

Es ist immer eine Gute Idee, deinen Rhythmus laut mitzusprechen, um ihn richtig spielen zu können!

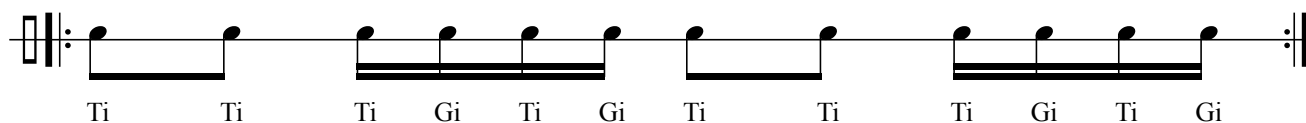
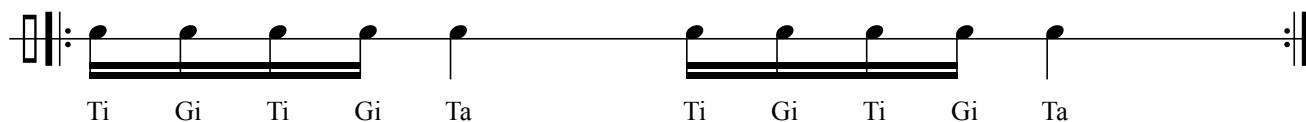
In der normalen Rhythmussprache geht das so:

Ta Ta Ta Ta

Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti

Ti Gi Ti Gi Ti Gi Ti Gi Ti Gi Ti Gi

Übungen mit Sechzehntelnoten



Übungen mit Sechzehntelnoten

Ta Ti Ti Ti Gi Ti Gi Ta

Ti Gi Ti Gi Ti Ti Ti Gi Ti Gi Ta

Überlege dir selber Möglichkeiten, wie du die Schläge auf Bass und Open verteilen möchtest.
Deine Erfindungen kannst du hier aufschreiben.

Viel Spaß und bleib gesund!