

Übungen für Klasse 4 Katharinenschule

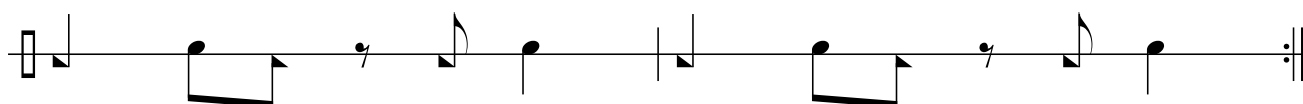
Auf diesen Seiten findest du ein paar Übungen, die dich für den JeKi-Percussionunterricht fit halten sollen. Manches kennst du auch schon aus der Schule, anderes wird vielleicht auch neu sein. Heute starten wir mit den wichtigsten Rhythmen der letzten Wochen.

Beat (aus Beats 5):

Beachte die Achtelpause in der Mitte. Die ist sehr kurz!
Du kannst sie beim Rhythmusprechen durch ein kurzes Einatmen spürbarmachen.

Diesen Rhythmus findest du zum Mitspielen zum Beispiel in den Liedern "Als ich so alt war wie du" und "Sie sagen: Du! Sag nicht..." von Deine Freunde.


Außerdem schicke ich für alle Noten auch Klangbeispiele und Mitspielübungen als MP3-Datei.



Bum Tschak Bum - Bum Tschak Bum Tschak Bum - Bum Tschak

Rhythmen aus Salibonani

Der erste Rhythmus wird auf der Djembe mit Bass und Open gespielt. Spiele hier die Achtel im Open unbedingt mit beiden Händen abwechselnd!



Bum Ti Ti Bum Ti Ti Bum Ti Ti Bum Ti Ti

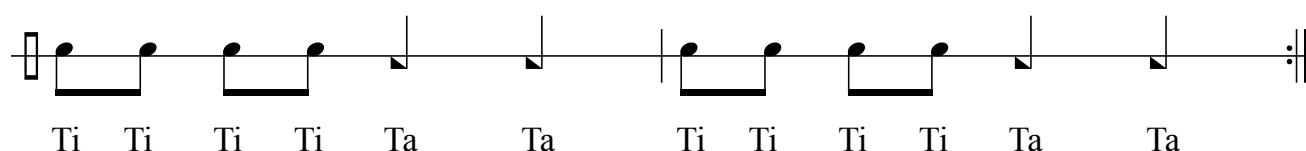
Übungen für Klasse 4 Katharinenschule

Der nächste Rhythmus wird eigentlich auf den Bongos gespielt. Zum Üben zu Hause kannst du ihn natürlich auch auf der Djembe spielen. Vielleicht spielst du ihn dann etwas zarter, wie auf den Bongos, nur mit den Fingern und nicht mit der ganzen Hand.

Um ein besseres Gefühl für die beiden Trommeln, klein (Macho) und groß (Hembra), zu bekommen, kannst du den Rhythmus auch auf deinen Knien spielen.

Denk dran: Die kleine Trommel ist links!

Du fängst mit der rechten Hand an ;-)



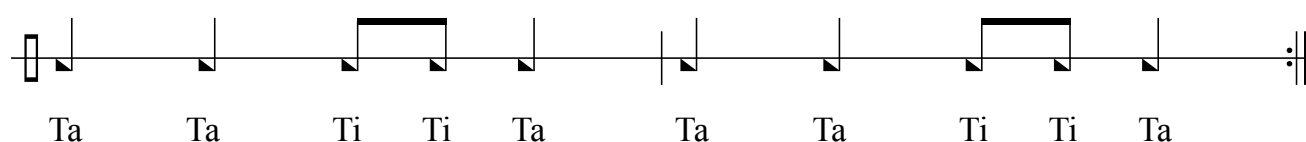
Rhythmus Nummer 3 haben wir mit Stöcken auf den großen Basstrommeln gespielt. Und zwar so, dass eine Hand das Fell dämpft und die andere mit dem Stock in der Hand den Rhythmus spielt.

Djemben dürfen niemals mit Stöcken gespielt werden!

Das Fell ist zu dünn und geht dann kaputt.

Du kannst aber so tun als ob :-)

Lege ein Handtuch über das Fell und spiel den Rhythmus zum Beispiel mit einem dicken Stift. Hast du Essstäbchen zu Hause? Dann sind diese ein toller Ersatz für Trommelstöcke.



klingt wie:

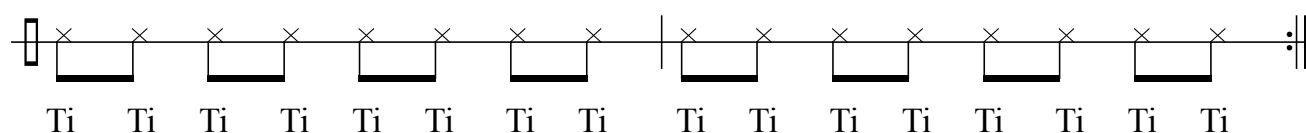
dun dun dundun dun dun dun dundun dun

Übungen für Klasse 4 Katharinenschule

Den letzten Rhythmus für heute haben wir auf dem Instrument mit dem lustigsten Namen gespielt: Das "Caxixi" (sprich "Katschitschi")! je nach dem, haben wir auch die Maracas für diesen Rhythmus benutzt.

Auf der Djembe klingt das natürlich gaaanz anders.

Versuche aber trotzdem den Rhythmus ganz leicht nur mit den Fingerspitzen auf das Fell zu tippen.



Hier noch ein kleiner Tipp für diesen Rhythmus:

So ein Rüttel- und Schüttelinstrument wie Caxixi oder Maracas kannst du ganz leicht zu Hause selber basteln:

Nimm dir ein leeres Gefäß (mit Deckel!), das du gut in einer Hand halten kannst. Alte Konservendosen und kleine Trinkflaschen sind super. Fülle ein wenig Reis oder Linsen oder Ähnliches hinein; Deckel drauf und fest verschließen.

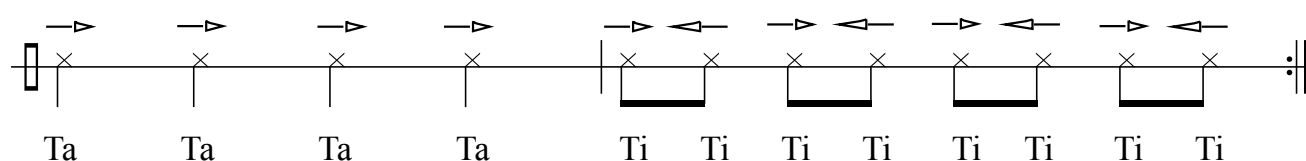
Nun legst du es in die Hand und bewegst die Hand gleichmäßig vor und zurück.

Achtung: Die Vorwärtsbewegung ist der Rhythmus in halber Geschwindigkeit. Du spielst also eigentlich nur Viertelnoten.

Durch das Vor und Zurück entsteht aber der gleichmäßige Achtelrhythmus.

Nach vorne

und vor und zurück



Zum noch besseren Üben solltest Du alle diese Rhythmen auch unbedingt zum Playalong von "Salibonani" mitspielen!