

Zusammen richtig gut! - 2 -

Ahoi liebe Jekis,

heute möchte ich mit euch nochmal an dem neuen Rhythmus von vorletzter Woche weiterarbeiten.
Erinnerst du dich?

"Hey! Du! Gib doch mal was ab!
Schmeckt zusammen echt viel besser!"

Ich weiß nicht genau, wie es euch damit so geht. Aber vielleicht hast du beim gemeinsamen Verputzen einer Tüte Gummibärchen oder einer Tafel Schokolade erlebt, dass das viel mehr Spaß macht als sich im stillen Kämmerlein alles alleine reinzustopfen?

Ich empfinde es jedenfalls als große Freude, schöne Dinge miteinander zuteilen.

Da trifft auch das alte Sprichwort zu:

"Geteiltes Glück ist doppeltes Glück", und "geteiltes Leid ist halbes Leid".

Nicht umsonst ist das ja auch ein Teil davon, warum es uns gerade jetzt auch öfters mal schwer fällt, dass wir nicht so viel Kontakt zu unseren Mitmenschen haben können und auf der anderen Seite spendet es ein bisschen Trost, dass alle anderen zur Zeit ähnliche Erfahrungen machen.

Umso besser, das wir jetzt immerhin schon wieder **gemeinsam** ein Eis essen gehen können ;-)

Also auf geht's:

The image shows two lines of musical notation on a five-line staff. The first line contains the notes for 'Hey! Du! Gib doch mal was ab!'. The notes are: a quarter note for 'Hey!', a quarter note for 'Du!', a quarter note for 'Gib', a quarter note for 'doch', a quarter note for 'mal', a quarter note for 'was', and a quarter note for 'ab!'. The second line contains the notes for 'Schmeckt zusammen echt viel besser!'. The notes are: a quarter note for 'Schmeckt', a quarter note for 'zu', a quarter note for 'sam', a quarter note for 'men', a quarter note for 'echt', a quarter note for 'viel', a quarter note for 'bes', and a quarter note for 'ser!'. There are vertical lines above and below the notes indicating their positions on the staff.

Zusammen richtig gut! - 2 -

In der Wiederholung ändert sich unser Spruch dazu ein bisschen und geht so:

" Hey! Du! Gib mir auch was ab!
Schmeckt zusammen richtig gut! Ja!"

Das sprechen wir zunächst wieder im Rhythmus:

Hey! Du! Gib mir auch was ab!

Schmeckt zu - sam - men rich - tig gut! Ja!

Dann sprechen und trommeln - aber erstmal nur Open:

Hey! Du! Gib mir auch was ab!

Schmeckt zu - sam - men rich - tig gut! Ja!

Zusammen richtig gut! - 2 -

Und nur Bass:

Hey! Du! Gib mir auch was ab!

Schmeckt zu - sam - men rich - tig gut! Ja!

Bei der Verteilung auf Bass und Open musst du jetzt ein bisschen aufpassen, denn es geht ein klein wenig anders als beim ersten Mal. "Rich-tig gut!" wird nur mit Bass gespielt und bei "Ja!" schlagen beide Hände im Open auf die Trommel. Man nennt das einen "Flam" (sprich "Fläm") und du erkennst ihn in den Noten beim letzten Schlag an der kleinen Vorschlagsnote.

Hey! Du! Gib mir auch was ab!

Schmeckt zu - sam - men rich - tig gut! Ja!

|
|

Hier siehst du die Vorschlagsnote. Das bedeutet, dass du mit beiden Händen fast gleichzeitig auf die Trommel schlägst.

Zusammen richtig gut! - 2 -

Zum Abschluss für heute spielen wir den ersten und den zweiten Durchgang hintereinander.

Achtung! *Der Rhythmus ist beide Male gleich, aber die Spielweise mit Bass und Open verändert sich.*

Dabei soll dir unser Merkspruch behilflich sein.

Sprich also anfangs immer schön laut und deutlich mit.

Hey! Du! Gib doch mal was ab!

Schmeckt zu - sam - men echt viel bes - ser!

Hey! Du! Gib mir auch was ab!

Schmeckt zu - sam - men rich - tig gut! Ja!

Jetzt wo die Kontaktbeschränkungen endlich etwas gelockert werden, könnt ihr euch ja auch mal zu zweit zum gemeinsamen Trommeln verabreden :-)

Macht ein Foto und schickt es mir an jeki@mickbeats.de

Ich freue mich drauf!

Bleibt gesund und habt viel Spaß und denkt dran:

Trommeln hilft! ;-)