

Trommelgroove "Schokolade, Gummibärchen"

Ihr Lieben,

diese Woche gibt es eine kleine Wiederholung von einem Rhythmus, den wir schon oft gespielt haben.

Hier seht Ihr ihn nun auch mal in Noten aufgeschrieben, und ich will versuchen, euch ein paar sinnvolle Hilfestellungen für das Spielen dieses Rhythmus' zu geben.

Ihr findet natürlich auch wieder dazu passende Hör-und Mitspiel-MP3s.

Schokolade

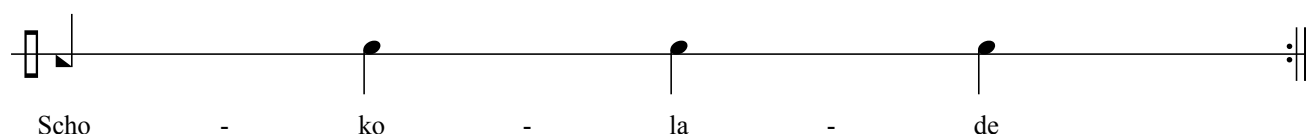
Achte unbedingt auf den richtigen Handsatz.

Du fängst mit deiner Schreibhand an und spielst mit den Händen immer abwechselnd.

Rechtshänder also: **R** L R L

Linkshänder andersrum: **L** R L R

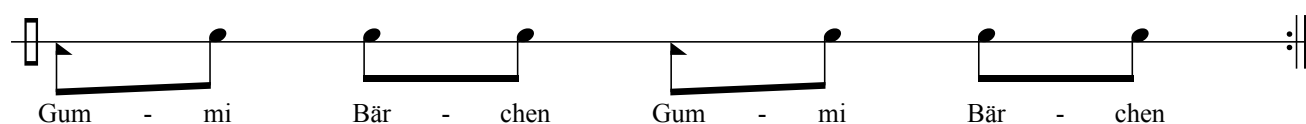
wobei **R** bzw **L** den ersten Schlag im Bass darstellt.



Gummibärchen

Hier spielst du den gleichen Rhythmus genau doppelt so schnell. Demenstreichend kommt die Figur Bass-Open-Open-Open zwei Mal hintereinander.

Der Handsatz bleibt **R** L R L, **R** L R L bzw andersrum **L** R L R,



Trommelgroove "Schokolade, Gummibärchen"

Mhhh! - Das mag ich

Bei "Mhhh" reibst bzw. wischst du mit beiden Händen kreisförmig über das Fell.

"Das mag ich" wird mit den Händen geklatscht.

Mhhh! Das mag ich.

The notation shows a single staff with a drum symbol at the beginning. The first measure contains a wavy line with a dot above it, representing the 'Mhhh!' sound. The following three measures each contain a vertical line with a small 'x' above it, representing clapping sounds for 'Das', 'mag', and 'ich.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ganzer Rhythmus

Scho - ko - la - de Gum - mi Bär - chen Gum - mi Bär - chen

Scho - ko - la - de Mhhh! Das mag ich.

The notation consists of two staves. The first staff shows a sequence of notes: a quarter note for 'Scho', followed by three eighth notes for 'ko', 'la', and 'de'. This is followed by a measure with a drum symbol, then a quarter note for 'Gum', an eighth note for 'mi', a quarter note for 'Bär', an eighth note for 'chen', a quarter note for 'Gum', an eighth note for 'mi', a quarter note for 'Bär', and an eighth note for 'chen'. The second staff shows a sequence of notes: a quarter note for 'Scho', followed by three eighth notes for 'ko', 'la', and 'de'. This is followed by a measure with a wavy line and a dot above it for 'Mhhh!', then a vertical line with a small 'x' above it for 'Das', a vertical line with a small 'x' above it for 'mag', and a vertical line with a small 'x' above it for 'ich.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Spieler zuerst wirklich langsam und steigere dann erst allmählich das Tempo.

Versuche, all 4 Takte vier Mal hintereinander zu spielen.

Hab viel Spaß mit dem Rhythmus und vergiss nicht:

Trommeln hilft! ;-)