

Rhythmische Übungen mit Achtel- und Viertelnoten

Ihr Lieben,

für diese Woche habe ich euch ein paar Übungen mit Rhythmen aus verschiedenen Notenwerten zusammengestellt.

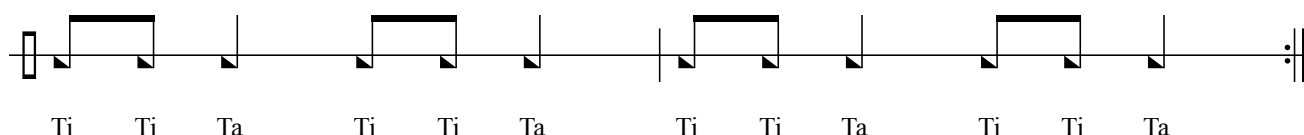
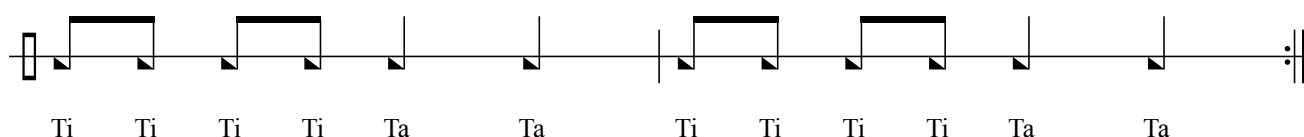
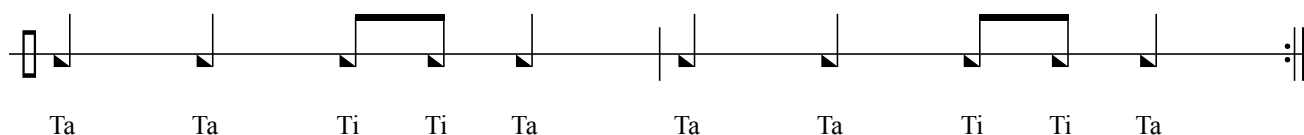
Zum Anhören und Mitspielen gibt es auch wieder die passenden MP3-Dateien.

Außerdem gibt es eine kleine Aufgabe zum Selberausdenken.

Ich hoffe, Ihr habt trotz der sehr ungewohnten Situation, Spaß an den Übungen und vielleicht hilft euch das Trommeln ja besser durch die Zeit zu kommen.

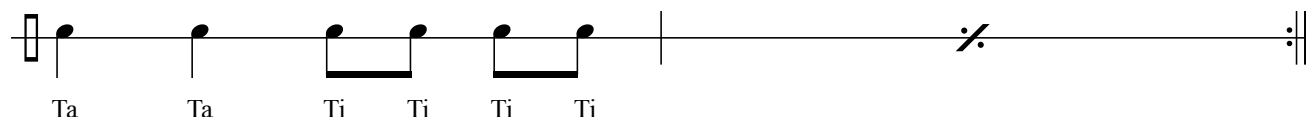
Bleibt gesund und bis nächste Woche :-)

Rhythmen im Bass

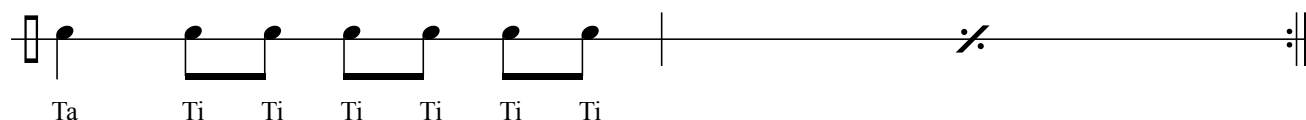
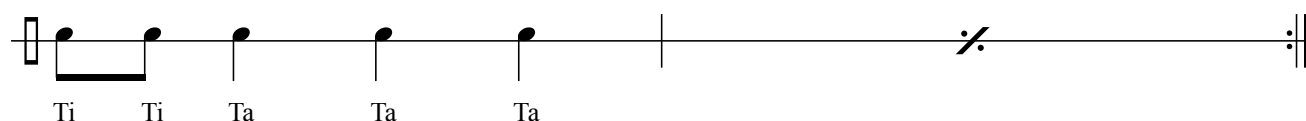


Rhythmische Übungen mit Achtel- und Viertelnoten

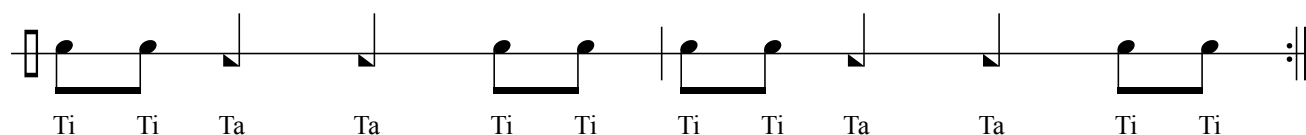
Rhythmen mit Open



Das Zeichen in dem Takt oben, heißt Faulenzer.
Es bedeutet, dass du den vorhergehenden Takt nochmal spielen musst.



Weil du bei dem Rhythmus oben ein bisschen aufpassen musst, wenn du ihn in dem Faulenzer Takt nochmal spielst, habe ich ihn unten für dich nochmal extra aufgeschrieben. So kannst du genau sehen, was passiert, wenn du ihn zwei mal hintereinander spielst.



Rhythmische Übungen mit Achtel- und Viertelnoten

Rhythmen mit Bass und Open

Ta Ti Ti Ta Ti Ti

Ti Ti Ti Ti Ta Ta

Ta Ti Ti Ta Ta

Schreibe diesen letzten Rhythmus oben bitte nochmal selber, ohne Faulenzer, in die leere Zeile unten.

Dann kannst du gut sehen, dass der letzte Schlag genau so wie der erste Schlag ist.

In der letzten Zeile hast du Platz für deine eigenen Ideen. Lass dir was Schönes einfallen und schreibe deine Erfindung auf.